

**DIPUTACIÓN****El BNG crítica una ayuda de 60.000 euros para una actividad de baile**

El portavoz del BNG en la Diputación, Ramiro Rodríguez, aprovechó ayer la celebración de las comisiones informativas de la institución para preguntar por una subvención de 60.000 euros a una actividad de baile. Los nacionalistas rechazan la ayuda teniendo en cuenta que el evento es «un negocio».

**POLÍTICA****El PP ourensano votará el día 5 a los candidatos a dirigir el partido**

La votación de los precandidatos que se han presentado para dirigir el PP se celebrará en Ourense el próximo día 5. Según informó ayer la dirección provincial, se habilitarán urnas en Allariz, Bande, Carballiño, Castro Caldelas, Celanova, Ribadavia, Valdeorras, Verín y Xinzo, además de la capital.

**GASTRONOMÍA****Carlos Parra promociona la gastronomía saludable en Maceda**

El chef Carlos Parra protagonizó ayer un «showcooking» en el castillo de Maceda. La iniciativa forma parte de las acciones desarrolladas por Termatalia, la feria de salud de Expourense, para promocionar Galicia como destino turístico. Fundación Semana Verde de Galicia y la Federación Provincial de Hostelería de Ourense también colaboran.

**SANIDAD****El PSOE insiste en reivindicar 24 horas de hemodinámica**

El portavoz de Sanidade del PSOE en el Parlamento de Galicia, Julio Torrado, aprovechó ayer el pleno de esta institución para urgir al conselleiro, Jesús Vázquez Almuiña, a que el CHUO disponga de un servicio de hemodinámica las 24 horas del día. El Sergas anunció hace semanas que lo ampliará hasta las 22.00 horas.

# A paixón como vertebración da vida

*Os alumnos do Mestre Vide recibiron a visita de Cristina Pato, que lles explicou a orixe do seu instrumento*

**EDITH FILGUEIRA**  
OURENSE / LA VOZ

A paixón como vertebración da vida é o que Cristina Pato intenta transmitir aos máis pequenos cando visita, a escaudadas, os centros escolares. «Cando estou por Galicia tento visitar colexios que levan a cabo proxectos sobre a música galega ou sobre mulleiros no eido profesional», conta despois de ser pillada in fraganti no Mestre Vide de Ourense.

Os alumnos de Infantil e Primaria descubriron cal é para a gaiteira o motor da súa vida e como acode á música cando está triste ou sintese feliz. «As horas dedicadas ás humanidades son horas de pensamento e de estar cun mesmo. A diminución das clases de música ou filosofía non son un problema exclusivo do noso país e todas as disciplinas humanísticas están a desa-



Cristina Pato no salón de actos do colexio da capital Mestre Vide.

parecer. Pero tamén é un problema do modo de vida tan rápido que estamos a levar. Pensar ou tocar música son cousas que levan tempo e estamos nun momento no que parece que o tempo non se valora», lamenta.

Que a idade non debe ser un impedimento para facer o que a un máis lle gusta foi outras das cousas que lembrou aos pequenos. «Empecei a tocar este ins-

trumento cando tiña catro anos, e o piano cando tiña cinco», contestou ante a curiosidade dos rapaces. A mesma curiosidade que lles levou a preguntar pola cor do seu cabelo ou como descubriu o instrumento co que agora viaxa por todo o mundo. «Empecei tocando nas romarías e nas festas e gustoume ver que era algo co que as persoas celebraban e bailaban de xeito tan natural en

todas partes. Cando eu tiña catro anos a miña irmá Raquel tiña dez e xa tocaba a gaita. Eu quería ser coma ela así que ensinoume e foi a miña mestra», relatoulles.

«As gaitas son instrumentos que están en todas partes. Alá onde houbo un pastor hai un tipo de gaita. Tanto na China, como no mundo árabe, como en África, por exemplo, teñen este instrumento», explicou aos alumnos do centro a compositora, algúns dos cales tiñan por primeira vez un contacto directo co instrumento. Outros xa o coñecían por estudar no conservatorio e outros por velo nas festas dos seus pobos.

O salón de actos encheuse de preguntas despois de soar o seu instrumento e o da súa sobriña, de cinco anos, que leva un curso ensaiando co violín. Quedou patente que a música esperta sentimentos —algúns deles encontrados— e as mentes.

O director do centro, Juan Manuel Regal, afirmou que as visitas como a de Cristina Pato enriquecen ao alumnado e que deben ser un pilar fundamental nas escolas. «Ademais dáse a casualidade de que Cristina, aparte de ser unha música extraordinaria, é unha mellor persoa», sinalou.

## La mayoría de las farmacias de la provincia se ubican en el entorno rural

OURENSE / LA VOZ

La Sociedad Española de Farmacia Rural (SEFAR) acaba de publicar un informe en el que se alerta de las dificultades de viabilidad de las farmacias ubicadas en entornos no urbanos, que afecta especialmente a la provincia de Ourense, y en el que se indican algunas recomendaciones para garantizar su perdurabilidad.

El presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia y vocal de SEFAR, Vicente Jairo Álvarez, señala que el texto

recoge que 104 de las 185 farmacias de la provincia se encuentran en el medio rural. «Las farmacias rurales, especialmente las ubicadas en pequeñas poblaciones, dotan de uniformidad a la prestación sanitaria y resultan esenciales a la hora de cumplir las premisas de equidad y universalidad en el acceso a la misma. Por eso se hace necesario articular mecanismos que garanticen su futuro», explica el responsable.

En este sentido, el informe SEFAR incide en que en todo el país existen novecientas farma-

cias —la gran mayoría en el rural— cuyos titulares no llegan a cubrir los gastos fijos de la actividad. Y añade que es necesario garantizar la prestación farmacéutica de manera similar a como se hace, por ejemplo, con otros servicios en núcleos poblacionales no urbanos como el transporte o el de dotación de banda ancha, que serían deficitarios si se atendiese únicamente a un criterio de rentabilidad.

El informe de la entidad también pide que se mejore la redistribución interna.

## Críticas a la Xunta por su «nulo apoio» al festival de cine

OURENSE / LA VOZ

El conselleiro de Cultura de la Xunta, Román Rodríguez, dijo ayer —en respuesta a una pregunta parlamentaria de la socialista Noela Blanco— que la supervivencia del festival de cine este año es responsabilidad del Concello. El gobierno autonómico apoyará el certamen si finalmente se celebra, añadió. Ello no impidió las críticas de la diputada del PSOE, que censuró el «nulo apoio» a este festival.

**Club Tosca Ven...**

C/ Ervedelo, 15 - Ourense  
Telfs.: 988 234 499  
698 148 207  
(Cerramos los Domingos)

[www.clubtosca.es](http://www.clubtosca.es)  
Sala de Fiestas Music-Hall