

A la última Por Rubén Nóvoa / Miguel Villar

redac.ourense@lavoz.es

El hijo de emigrante que contrató a Ponce

1 A José Andrés Estévez Nieto se le ilumina el rostro cuando habla de Galicia. Es de esa generación de hijos de emigrantes mexicanos que beben los vientos por escaparse a la tierra paterna y materna cada vez que tienen ocasión. Su padre nació en Beariz y su madre en Boborás. Emigraron cuando todavía no habían llegado a la veintena, pero ni ellos ni ahora su hijo han dejado de tener morriña. «Desde los 17 años vengo a O Carballiño, siempre que puedo». Al otro lado del charco José Andrés Estévez Nieto tiene una agencia de noticias en México. Vive en Santiago de Querétaro, que se encuentra a 220 kilómetros al norte de Ciudad de México y que cuenta con una población en su área de influencia próxima a los dos millones de habitantes.

Su vertiente empresarial creció hace un año y medio cuando entró de lleno en el negocio de los toros al hacerse con la gestión por tres años de la plaza de toros de Santa María, una de las más importantes del país y que cuenta con 10.000 espectadores. Y cada vez que puede se escapa a España para contratar en persona a las figuras que completarán el cartel. El año pasado fue el turno de Diego Ventura y este el cabeza de cartel será Enrique Ponce. «En el planeta de los toros, México ocupa un lugar preponderante al ser después de España el país con más afición del mundo. Tiene, de hecho, la plaza más grande del mundo, que es la de Insurgentes», explica. También destaca la calidad (y cantidad) de las ganaderías mexicanas y traza, a grandes rasgos, las diferencias entre los toros de ambos países. «El toro en España es para el gusto del aficionado español. Tiene más temperamento y es más hosco. En México el toro no es tan grande, pero tiene mucha clase y bravura», señala.

Sobre su vinculación con la marca de O Carballiño, el empresario audiovisual y taurino indicó: «Cuando tengo una semana en España por razones de trabajo, aun-



José Andrés Estévez Nieto, delante del templo de A Veracruz en O Carballiño. MIGUEL VILLAR



Santiago Leyes Vence, nuevo presidente de los farmacéuticos, con su antecesor Vicente Álvarez.

que sea solo un día, vengo a ver a los amigos de Galicia. Por desgracia, los largos veranos de dos meses aquí de la juventud ya dejaron de serlo hace tiempo, pero desde los 17 años vengo de visita constantemente».

Relevo en los farmacéuticos

2 Los farmacéuticos ourensanos tienen un nuevo presidente. Santiago Leyes Vence to-

mó posesión en el cargo y lo hizo en un acto en el que estuvo respaldado por el presidente saliente, Vicente Álvarez. Leyes Vences nació en el año 1979 y se licenció en Farmacia en la Universidad de Santiago. Desde hace algo más de una década está al frente de una farmacia situada en la avenida de Buenos Aires, número 4. En el acto celebrado en la sede de este colegio estuvo pre-

sente el presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de España, Jesús Aguilar. «Solo hay una forma de avanzar en Farmacia y es siendo capaces de sumar esfuerzos entre todos», explicó Aguilar. En la junta de gobierno estarán Vicente Jairo (vicepresidente), Margarita Cobián, Eugenia Díaz, Ana Fernández, Ricardo Javier Viso y Natalia Vázquez.

NO SÉ NADA

La importancia de valorar

Cuando era una niña mi madre compraba cada semestre dos abonos culturales —en aquel momento, que no hace tanto va-ya, incluían los espectáculos del Auditorio y del Principal—. Uno para ella y otro para mí. Lo odiaba. Detestaba dedicar muchos de mis fines de semana a lo que consideraba encerrarme, estar callada y escuchar. Pronto cambió la situación, como imaginaréis. Lo que sí me gustó desde el principio fueron las galas de inauguración del Festival de Cine. Toda la parafernalia, de la que por supuesto yo también participaba emperifollándome con la mayor ilusión; conocer de cerca a los actores; entender el razonamiento de directores; y ver películas internacionales antes que nadie. Recuerdo emocionarme de forma especial cuando recogían un premio o presentaban su trabajo ante centenares de personas que aplaudían y mostraban absoluta admiración. Lloraba, y aún a día de hoy lloro, sin poder evitar hacerlo, pensando en lo increíble que debe resultar sentir el reconocimiento público a días y días de esfuerzo y de ilusión. La gratitud me conmovía y me conmueve. Supongo que el tema va más allá y tiene que ver con la valoración positiva. Algo fundamental para mí. En una sociedad más centrada en los defectos y en los errores, qué maravilloso es sentir que se reconoce lo bueno y lo bien hecho. Por eso estos días voy por la vida extasiada de trabajo, porque llegar a todo —y a todos— es imposible, pero que no se pierdan las ganas de intentarlo. También ando emocionada y orgullosa de ver gente completar las salas. Así que espero que el reconocimiento del OUFF llene siempre los cines y no el ego de unos cuantos.

ARTAI GIMNASIOS

- Def. Per. Femenina
- Wushu/ Kungfu
- Taichi/ Qigong
- Def. Personal
- Kickboxing
- Capoeira

Y también:

- Pilates
- Zumba
- Body Fit
- Bailes Latinos
- Cross Training

- Prep. oposiciones
- Personal Trainer
- Sala de Fitness
- Competiciones
- Monográficos

Novedad 2019



¡APRENDE IDIOMAS!

CLASES DE CHINO

Dr Fleming 39 bajo 988.25.41.75 — Rio Arenteiro 7 bajo 988.61.97.66